

Carovana per Korogocho

Inviato da Carovana per korogocho

Tournée

in Italia degli artisti di Korogocho

La comunità di

Korogocho, uno dei circa 200 slums/baraccopoli di Nairobi, dove sono presenti i missionari Comboniani, organizza una tournée/testimonianza per i propri artisti: musicisti, acrobati, ballerini, cantanti.

Saranno accompagnati da padre Daniele Moschetti, comboniano e Luca Clochiatti, laico missionario comboniano. L'idea che anima questa iniziativa è prima di tutto quella di presentare un'immagine diversa, positiva e vitale dell'Africa, cambiando il nostro immaginario di sola miseria, povertà e malattia.

La tournée/testimonianza

vuole creare spazi di condivisione culturale e altre iniziative di scambio da decidere con ogni singola comunità (es.: incontri nelle scuole, parrocchie, centri culturali, università, ecc.).

Si tratta di un'occasione di incontro e conoscenza sia per le comunità ospitanti che per i giovani artisti keniani.

La tournée vuole,

inoltre, creare uno spirito di comunione con le realtà locali stimolando ospitalità e condivisione di tempo e spazi. Vuole infine essere l'occasione per presentare alcune problematiche, attraverso le parole di coloro che le vivono in prima persona. Verranno toccati i principali problemi delle baraccopoli di Nairobi sui quali la comunità di Korogocho è molto coinvolta insieme a realtà della società civile e religiosa.

La tournée vorrebbe

mettere in rete - creare comunità - associazioni, gruppi, parrocchie che coordineranno insieme l'iniziativa, coinvolgendo eventualmente le istituzioni locali in modo da sottolineare anche la dimensione sociale e politica delle problematiche proposte.

Alcune indicazioni
pratiche

-

La tournée durerà
poco più di 40 giorni, dal 21 aprile al 4 giugno.

-

Arriveranno in
Italia circa 18 keniani tra acrobati/ballerini/cantanti/musicisti,
Luca e p. Daniele. Bepi Gaspari in Italia seguirà la
carovana.

-

Durante il giorno

(mattina o primo pomeriggio) la carovana incontrerà università, scuole superiori e inferiori, a scelta del comitato organizzatore locale.

-

La sera si terrà l'incontro con la comunità locale con lo scopo di scambiare reciproche esperienze. In tale ambito si svolgeranno le esibizioni dei ragazzi keniani e, se previste, della comunità locale, oltre che eventuali mostre, esibizione di prodotti ecc...

-

L'ospitalità dovrà avere carattere "comunitario": sarebbe preferibile evitare alberghi (soprattutto di categorie superiori) e accoglienza in famiglia. Sarebbe bello se l'organizzazione di ogni tappa stimolasse lo spirito di comunione tra partecipanti alla carovana e comunità locale.

-

È raccomandata la sobrietà: sono sconsigliati i regali personali e soprattutto in denaro ai partecipanti.

-

Chi ospita una tappa nel proprio territorio dovrà, nei limiti del possibile, farsi carico della organizzazione logistica dell'evento (contatti con scuole e/o università, se necessario, richiesta di autorizzazioni, organizzazione dell'evento serale, alloggio e vitto per i partecipanti alla carovana) e delle relative spese.

-

Fermo restando quanto sopra, ogni contributo alle spese di viaggio degli artisti (circa 2.000 Euro per ogni tappa quale contributo per il volo e gli spostamenti) e ogni sostegno di solidarietà ai progetti della comunità di St. John Korogocho (vedi depliant allegato) è gradito.

-

La tournée avrà a disposizione permanente una mostra fotografica fatta dai bambini di Korogocho, libri e gioco della pace di Korogocho e prodotti artigianali del commercio equo, della cooperativa di donne Bega kwa Bega. (vedi www.begakwabega.com).

Calendario tournée

21 aprile - 24 aprile
pomeriggio Roma - esibiz. 22 o 23 sera

24 sera - 26 aprile pomeriggio
Andria (Ba) - esibiz. 25 sera

26 sera - 28 aprile
pomeriggio Brindisi/Mesagne - esibiz. 27 sera

28 sera - 1 maggio mattina
Palermo - esibiz. 29 o 30 sera

1 sera - 4 maggio mattina
Napoli - esibiz. 2 o 3 sera

4 sera - 6 maggio pranzo
Macerata - esibiz. 5 sera

6 sera - 9 mattina
Perugia - esibiz. 7 o 8 sera

9 pomeriggio - 10 pomeriggio

Siena - esibiz. 9 sera

10 sera a 13 mattina
Ferrara - esibiz. 11 o 12 sera

13 pomeriggio a 15 mattina
Padova - esibiz. 14 sera

15 pomeriggio a 18 pomeriggio
Venezia - esibiz. 16 sera

18 sera - 20 mattina
Udine - esibiz. 19 sera

20 pomeriggio - 22 mattina
Rovereto - esibiz. 21 sera

22 pomeriggio - 24 mattina
Clusone (Bg) - esibiz. 23 sera

24 pomeriggio - 25 pomeriggio
Chiuduno (Bg) - esibiz. 24 sera

25 sera a 27 mattina
Milano - esibiz. 26 sera

27 pomeriggio - 30 mattina
Castiglione di Olona (Va) - esibiz. 28 o 29 sera

30 - 2 giugno mattina
Cuneo - esibiz. 1 sera

2 sera - 4 giugno mattina
Roma

BUDGET

1.
spesa biglietto aereo (a/r): euro 20.000,00

2. extra, vitto e
altro: euro 20.000,00 (calcolando una spesa pro-capite giornaliera di
euro 20,00)

3.
trasporto: euro 20.000,00

4.
contributo per artisti per 1 mese e mezzo: euro 6.000,00

5.
imprevisti: euro 4.000,00

6.
stretto di Messina: euro 3.000,00

totale euro
73.000,00

@

Stiamo cercando di individuare sponsor dell'iniziativa ed
alcune società ed enti hanno già assicurato il loro

contributo (invieremo successivamente indicazione di chi ha aderito all'iniziativa)

@ Se volete maggiori informazioni sulla comunità di Korogocho visitate il sito www.korogocho.org